شعراء ديار شعراء العرب

عزف الحروف

ديوان مجمع

الطبعة الأولى ٢٠١٩

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : عزف الحروف
المـــؤلِف : شعراء ديار شعراء العرب
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : ٢٠١٩/٢١٨٣٦
الترقيم الدولي : ٦ -٠٨-٦٧٧١-٩٧٧-٩٧٨
عدد الصفحات : ١٠٠ صفحة
رقم الإصدار الداخلي : ٥٢٨
تاريخ الإصدار الداخلي : ٢٠١٩ ، طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق : الشاعرة منى الغريب

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم
مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017
رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901
nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304

مقدمة

في ديوان ديار شعراء العرب الأول نهديكم جمهورنا في بقاع الوطن العربي ديواننا المشترك الذي جمع أقلام المبدعين ووحد قلوبنا وأقطارنا ..

نهديه أولا لكل عربي في العالم ، ثم لكل من يقدر تلك الأقلام ، وأسر الشعراء الكرام وأاحبتهم .

ثم نهديه مع الشكر الجزيل لله رب العالمين..

ثم لكل من ساهم في نجاحه ؛ وعلى راسهم الاساتذة / محمد شعبان.. /هاله الحسيني.../ فاتن سليمان...

والله أسال أن يوفقنا جميعا &

حسن حمدي

مدير إدارة ديار شعراء العرب

الشاعر الدكتور/ رمضان قنديل

جمهورية مصر العربيه

الوظيفة : دكتور متفرغ وعضو هيئة التدريس فى جامعة الأزهر

جهة العمل : كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدمياط الجديدة– – جامعة الازهر

التخصص قسم اللغويات (النحو والصرف والعروض) وله مؤلفات كثيرة فى هذا المجال

يقيم فى مدينة العياط محافظة الجيزة

من مواليد ١٩٥٠

يوم خمسة

و قبل الشهر ما يعدي
بفلِّس بعد يوم خمسة
و احط اديه على خدي
و عقلي تجيله كام لحسة
و اشوف الضلمة لون وردي
و اقول للشمس ليه خسة
و اشوف زينب أقول وجدى
واشوف وجدى أقول ناعسة
معاشى.... يومين. . بيفرحني
و فجأة يختفى خلسة
واروح أجري على البقال
و اقول له ووشوشه بهمسة
يقول لى خلاص مبنشككش
يا عمي روح بلاش واكسة
و إن صاحبي سأل ع القبض
أقول له.......... والنبي لسه
و يوم ورا يوم يعدي الشهر
وتيجي الدوخة يوم خمسة

ليه نكذب

.....

إحنا ليه دايما بنكذب
فى الحرام أو فى الحلال؟
أصل والله الكذب خيبه
عمره.. ما يبلغ .. نوال
فيه ملايكة تملِّى تكتب
كل شيء من غير جدال
أى كذب و لو صغير
زدنا فيه هيصير جبال
فى القيامة نشيل كتابنا
باليمين... أو... بالشمال
.....

حر الآخرة

....

حرّ الأخرة ما لوش تكييف
أو له مهرب أو تصريف
حرّ الأخرة عذاب ربانى
نار وهَّاجة بشكل مخيف

...

حرّ الأخرة لكل منافق
شاف الظلم بعينه ووافق
إنه يشاركه كمان و يباركه
و يزيد منه ظلام ويضيف

...

حرّ الأخرة نجاته ف طاعة
تكسب منها أغلى بضاعة
تبقى حياتك فيها نجاتك
حب و صبر وقلب نضيف

.....

نفسي أضحك

....

ونفسى أضحك الضحكة
وتطلع من صميم القلب
واشوف جوايا متهني
وخالى م العذاب والغُلب
واقول امتى هشوف فرحة
تعدينى حدود الصعب
وأضحك كيف وانا عيشتى
نهارى وليلى كرب ف كرب؟!
....

الحب فى العصر الحديث

....

نقشت ادية بالحنة
وليل ونهاري بستنى
بناجي ف المنام طيفك
ياخدني جناحه للجنَّه
واطمن قلبي بوعودك
واقول له خلاص فاضل سِنَّة
يا غالية الشوق مسهرني
مفيش حتى و لو رنة ؟؟

....

يا عينى ع البهدلة

.....

فى ليلي ونهاري بدوّر عليه
واطوف الشوارع واناد ي عليه
أخبي واداري وأطفي في ناري
و الف الحواري عشان اسمه إيه
يا غالي غلاوتك تخطت حدود
وكنت المسيطر أوي فى الوجود
وكنت المداد ي وكنت الودود
تشاور وكله لأمرك بيخضع
لا أمريكى يرفض ولا سعودى يمنع
وحافظ مكانتك في كل المجالس
لك الكل واقف وإنت اللى جالس
دا إيه اللى صابك ولخبط حسابك
وفرَّق ركابك .. وكان كله ليه ؟
إلهى يشحطط لقلب اللى خانك
ويهدل كرامتك وزعزع مكانك
خسارة شبابك يا سيدى الجنيه !!

.....

ذكرى

.....

وقلت اصبر على بعدك
لقيت الصبر ما يكفيش
وقلت أعدّى لبحورك
قالوا لى بحورها ما تنجيش
وروحت ف يوم أشور حظي
لقيت الحظ ما بيديش
وطيفك في العيون فرحة
وليل ونهار مفارقنيش
وقلت أشوف حبيب تاني
لقيته خيال وما بيغنيش
ولما البعد زاد بيننا
وانا وحدى وما بيديش
كتمت الجرح فى قلبى
وع الذكرى أدينى باعيش

.....

كلام لابن بلدى

.....

عاوز أقل لك يا ابن بلدي
كلمتين في الاختصار
كلمتين بخصوص حياتنا
واللي فيها من دمار
الحياة ما بقيتش هيه
والقلوب صار فيها نار
ناس بتحسد ناس بتحقد
ناس بتهدم في الجدار
والجدار أصبح مخوَّخ
روحه صارت فى احتضار
والبشر سكِّتها بعدت
كل جار يكره في جار
إلا قول لى يا ابن بلدى
هو ده مش يبقى عار؟!
....

صرخة الحق

.....

الحق طبعه أصيل
باشتاق إليه وبحنّ
يرتاح إليه الوليد
وكمان كبير السنّ
مهما أشوف من ضلال
هفضل أحنّ .. و ازنّ
هصرخ بصوتى
وجوايا الضلوع بتئنّ
يا هل ترى يا زمن
أمشى وانادى عليه
والا أسلم أمورى
وانزوى وأكنّ؟
....

حسن حمدي حسين البيومي / مصر

شاعر عامية وفصحي

المدير العام ورئيس مجلس إدارة ديار شعراء العرب

عضو عامل بشعراء وأدباء مصر

عضو الإتحاد الدولي للشعراء

عضو رابطة العامية المصرية

عضو مكافحة السرقات الأدبية وحماية الحقوق الأدبية

صدر لي

ديوان أوتار الحروف

ديوان حرب بلا راء

ديوان جنتي تبكي

ديوان مبعثرات عشق

كتاب رباعيات سنين الضحك والوجع تحت الطبع

أعمل مدير بشركة أغذية

أهدي ديواني هذا إلى روح أبي

....

كبرت حبيبتي

.....

كبرت حبيبتي اللي كانت
كتكوته ف اللفه
صبحت عروسة ومنورة الزفة
وتوته توتا .. ياحلوة ياخفة
عدت سنين وكأنها طرفه
ومهما تكبر تحلي .. أحلى وأحلي
مبروك يابنتي.. وتاجك العفه
بصي لأمك شايلاكي من تسعه
ولسه الحمل باقي ليك والشلة
هوصيك يابنتي لأيامك الجايه
أمك وابوك من ربنا هدية
مهما كبرتي لساك ف عينية
بنتي وروحي الحلوة الشقية
حافظي على نفسك وإسلام الهدية
صوني كرامته وكوني ابتسامته
ولما يناديكي ردي وقولي
حاضر .. عينية

وخلي مابينكم
أمور ترضى دينكم
وسرك في بيرك .. ماتنشفش ميه
وادي صلاتك تلقى حياتك
صبحت هنية
وربي ولادك من حر مالك
وبكرة تشوفي..
إيه كان سر خوفي
لما تغيبي عني شوية
مبروك يابنتي
ولو جبتي سيرتي
ادعي بقلبك
لأمك وابوكي يانن عنيه
من لفه لزفة كبرت حبيبتي
غني يافرحة وسلمي عليه
.....

طبعك غريب

.....

أجيب منين العقل .. والفهم لاحوالك

طبعك غريب الشكل

لو جيت على بالك

شايفها صدّ ف صدّ

مش فارقه في زمانك

ماهو كل شيء له حد

مجهولة في طباعك

ان كان غرامك هجر

ومابجيش على بالك

أنا طبعي سخن وحر

في الصخر انا سالك

واخداني كر وفر ..

وإجابة لسؤالك

وساعات كتير بتمر

و ادقّ على بابك

ألاقي منك مر

و العن في أيامك

.....

سلام ياوجع

.....

سلام ياوجع القلوب .. اللي ساكن ف روحها
والدموع اللي رموشنا .. في يوم تحوشها
والأنين شقّ الحنين
وضاع.... صراخها
والجروح في الروح تبوح.. تداري خوفها
وناس بتجبر الكسور
وناس بروحها.. تحب تمسح دموعك
وتداري نوحها
روح ياوجع لروح حبيبي.. احضن وبوسها
بلغ سلامي للي ناموا
واحنا ف جراحها
سلام يا صاحب الطيبه.. واللي صنعها
سلام يا ابويا
من فرقتي الله يسامحها
وبلغ امي محبتي اصلي واحشها
وكل الحبايب
اللي فارقتنا روحها

....

هات قلم

.....

هات قلم
اكتب ومن أول السطر
اكتب كفاية ندم
وكفاية شيل أو حط
واكتب إيه معني الألم
في بحور ماليها شط
وقلب رسمته بضحكتك
باع علتك ونط
وسابك تقاسي لوعتك
تسهر لوش الفجر
واكتب كمان دمعتك
طعم المرار والغدر
وكلمة سلام للوجع
لو محبوس في الصدر
نقطة وشرطة
علي الجبين وانحط
قالوا مسطَّر ومكتوب

ومعاك لاخر العمر

ولو هتهرب و تروح

يروح معاك القبر

اكتب على العطشان لشوق الطل

و ع الغرقان لقشاية

في عرض البحر

و ع الحرَّان لضلَّاية في عز الحر

وع الحاير محتاج يرسى في يوم لبر

واكتب وخلي الحبر بلون العطر

وطعم المسك والعنبر

اكتب وبالخير على الله يزول الشر

ومسير الغرقان بقشاية

يعدِّي الشط

.....

قتلوا هلالنا ويَّا صليبنا

....

تاني برضه بتقتل فينا .. حنا ومينا
حد بيعبد نفس الرب .. وبيواسينا
حد يقولِّي مين الكلب .. وملِّة أهله
حد يقوله يابايع عرضك .. تقتل أهلك
ولَّا يقوله تعرف ايه عن رحمة دينك
يخرب بيت تخاريف وسموم تعاليمك
هات النشرة واحرق قلبي بغمك
اطلع يلا وقول الكلمه .. ومرَّر فينا
وقولي جاري القبض عليه.. لجل تعزِّينا
حد يفهِّم عقلي النايم ولَّا دي صعبه
ازاي مسلم ولا مسيحي ولا يهودي
يدبح واحد راح لصلاته ويسفك دمه
اه ياوجيعة قلب بلدنا .. شوفتوا ولادنا
شوفت الدمّ وبقع الهمّ ولحم اكبادنا
داسوا هلالنا ويَّا صليبنا ونشكي زمانا
والله العيبه خرجت منا ... وفينا
ااااه يا ضميرنا

لما السافل يضرب آمن ساكن فينا

ويضرب كل براءة ويسرق دينًّا

إيه عايزينا.....

نكفر ولا نـهدّ الباقي من تعاليمنا

ولا نسيب الكلب بينـهش لحم أملنا

مش هتعدي ويكرة رقابكم تحت جزمنا

.....

ساجده

.....

يا حته من قلبي

يا نجمتي وقمري

يا شهد أيامي ..يا دنيتي وعمري

يا ساجدة في قلبي

بين قبلتي وربي

يا مالكة أحلامي

ياشمسي .. ياضيِّ

دي بوسه من خدك .. ها تشفي الآمي

وفرحة من قلبك .. راح تجلي أحزاني

هو انتي بقي أمي

ولا انتي نور فجري

ياسلوتي .. وسمري

يانور في أيامي

روحي انا ساجده كايده في عزالي

كل سنه وانتي .. عايشه في كياني

تفرَّحي روحي .. وتحلِّي أيامي

......

الشاعرة / فاتن سليمان

جمهورية مصر العربيه

خريجة كلية التربية جامعة الإسكندريه

شاعرة وكاتبه

اكتب الشعر العامي والنثر واهوي القراءة والتثقيف

المديرة التنفيذية لديار شعراء العرب

عضو بعدة مجلات أدبيه

عضو وناشطة في مجال الرفق بالحيوان

الديوان المشترك الأول لي

يا سيدي

.....

أخبرتك ألف مرة

أني بحاجة إليك ... وما أتيت

وقفت أعد نجوم السماء

حتي مللت

ورويت شوقي بالصبر

حتي اكتفيت

ءأنت بلا قلب

أم فيك خُدعت

أعماني الحب وأذلني

ولكني افقت

وتركت دريك الخادع

ورحلت

....

الرحلة

....

علي قارب الرحلة
سأحجز لي مقعدًا
ولن أنتظر
انا فقط ألملم قصاصات الورق
والحكايات والصور
وأفاوض عقلي علي الرحيل
فقلبي يحتضر
وأودع سنوات عمري الماضية
وأغلق حقائب السفر
لم يكن الفراق من اختياري
ولكنه القدر
أن تغيب انت
وانا استعد للسفر
لن تفيد عودتك ياسيدي
فالقارب قد رحل
....

قدرنا

....

قدرنا يا سيدي ..

هو الفراق

فلا تتشبث بيدي

فليس هناك وقت للعناق

إني حزمت حقائبي

وسرت عكس الإتجاه

وأبدا أبدا لن نلتقي

فليس في حبك حياه

....

إحنا افترقنا

....

إحنا افترقنا
بس محتفظة برسالة منك
كل ما افتحها بفتكرك
ساعات كتير اشتاقلك
وكتير ادعي ربنا
يوجع قلبك
من يوم فراقنا
جسم عايش قلبي ميت
كل الدنيا لونها اسود
ساعات اشك
ان عيوني عميت
وان فجأة الدنيا سكتت
من يوم فراقنا
كل امالي في الدنيا ملت
....

يا ساقي

....

ياساقي الخمر اسقيني
وزيدني حتي اثمل
حبيبا اعطيته عمري
خان العهد وتنكر
ان كان خمرك سم
فأعطني اكثر
طعم الحياه بعده
أمرّ من الحنضل

....

أسرار البحر

....

لاتعشق امرأة تجاور البحر

إن هدأت.. وإن غضبت

يصيبك سحر

تحتضنك يومًا

ويومًا آخر تلقاك بالغدر

في ليلها متع الحياة

وعوض الصبر

وفي صباحها مشرقة كالبدر

فلا تعشق امرأة تجاور البحر

بل اعشقها فليس

من جنونها مفر

ان هدأت وان ثارت

هي علي ذاك الأمر

كنسائم..

تحمل ...

أسرار البحر

....

القدر

....

هل يأذن القدر
ويجمع يومًا بين
العاشقين
والله لو سمع
الحديد أنات
شوقنا يلين
إنا نتوضأ بالدموع
يكاد الفراق
يقتلنا والحنين
ولكن صار الزمان
علينا باللقاء ضنين
....

أخبريني

....

أخبرني بربك
من زرع هذا الحجر بصدرك
من أعطاك سكينا
لتقطع آخر زهرة في أرضك
بالأمس كنت لك
واليوم هجرتك
هل كنت حلمًا
وحين تحقق مللت
ونسيت كم توددت
ام أني ما أبصرت
خبث النوايا لأني أحببت
....

طير مدبوح

.....

أنا طير مدبوح
وهذه ليست بسماتي
إنها قطرات دمي
التي تملأ الطرقات
أنا نار مشتعله
أنا ضجيج كل الصرخات
انا شعر امرأة غجريه
ورقصة باليه خياليه
أنا عين يملؤها الدمع
وضحكات هستيريه
أنا حكيمه الزمان
وكل الكلمات الهيستيريه
أنا سجنك وبين يدي
كل الحريه
أنا امرأة أحبت
فقتلها الحب .. بكل عفوية
....

عبد راضي رهيم سلمان الشامي

ولدت بمحافظة الناصريه (ذي قار) – جمهورية العراق

كتبت الشعر منذ الصغر حيث كان عمري ١٥ سنه حصلت على اول هويه للشعر الشعبي عام ١٩٨٠ من جمعية الشعراء الشعبيين فرع الناصريه شغلت منصب عضو هيئه اداريه فيها لدورتين متتاليتين

قمت بتاسيس رابطة شعراء الخضر الشعبيين

وترأستها لمدة عشر سنوات

عضو التجمع العربي للادب والفنون فرع مصر

عضو التجمع للادب والفنون في الاردن

عضو اتحاد المثقفين العرب

عضو في ديار شعراء العرب بمصر

لي ثلاث دواوين مطبوعه في الشعر الشعبي وهما (سفر ومحطات) و(شذرات شعبيه عراقيه).و (نزف القلم) وديوانين تحت الطباعه

شاركت في الكثير من المهرجانات القطريه والعربيه والمحليه والمسابقات والبرامج التلفزيونيه ومنها برنامج قوافي في قناة العراقيه الفضائيه وقناة mcb شاعر الحياة و عدة قنوات اخري

شاركت في مهرجان الموصل الاول

شاركت في مسابقة شاعر النيل والفرات الذي اقامته دار النيل والفرات للنشر والتوزيع في جمهورية مصر العربيه وحصلت على لقب (شاعر النيل والفرات مرتين)و الشخصيه الثقافيه لعام ٢٠١٨ وحصلت علي درع وقلادة النيل والفرات

سيدتي

......

عندما عرفتك سيدتي
عاد عمري من جديد
نفضت السنين غبارها
وأضاءت قناديلها .. التي خفت منها الضياء
بسبب الإهمال
وبسبب الإعصار .. الذي دمر أمنياتها وأملها
وعند بزوغ ضياءك .. تفجّر ينبوعٌ من الحنان
فاهتزت أرضها القاحله
واخضرت بقايا زرعها..الذي قتله الجفاف
وعادت سيقانه تنمو
وتحمل على نهاياتها
ورود عاد لها لونها النرجسي
وعطرها الجميل ورونقها البهي
سيدتي انتي أساس الحياة
وأنتي فرحتها وانتي وردتها
وعطرها الزكي
فبدونك لاحياة ولا ورد ولاعطر
ولا فراشات حالمة بالأمان

سألت عنك

.....

سألت عنك كثيرًا .. بحثت عنك
حتى ملني البحث
سألت البيوت والأشجار والطرقات
سألت عنك الطيور
لم أدعِ حجرًا أو شجرًا ..لم اسأله عنك
أين انت ؟
بأي مكان أجدك
لم تترك لي عنوانا
أو شيئا يدلني عليك
كيف أراكِ.. أيتها الغائبة عني ؟
كيف ألقاكِ أيتها البعيدة عني ؟
والقريبة إلى إحساسي ومشاعري
فخيالك لايفارق عيني
وذكرك لا يبارحني
فأنت في ثنايا روحي نائمة
وفي شغاف قلبي ساكنة
لن أنساك مهما غبتِ أو بعدتِ
فأنت حبيبتي الأبديه

كنا صغار

.....

كنا صغار نلعب سوية
أحسست بدافع قوي
يقربني إليك
ويبعدني عن غيرك
أحس بجاذبيه معك
جلست أفكر وأفكر كثيرًا
ما فهمت شيئا سوى
أني بحاجة إليك دائما
لن أستقر أو أهدأ إلا برؤيتك
والجلوس أو اللعب معك
كبرنا وأصبحنا يافعين
زادت علاقتنا ...والتصاقنا
واشتياقنا لبعضنا
وعندما عرفنا ان هناك
شيء اسمه الحب
أيقنت أنا بأني أحبك
أحبك أحبك
كما أحب الحياة

أشواق

.....

حبي وأشواقي ولهفة شاعر
ذابت وذاب الشعر فوق دفاتري
شمت عطورك زهرتي فتفتحت
وازداد منها رونقي وتزهري
إن كان عطرك يستفيق مشاعري
لاتبخلي في العطر .. هيا أكثري
في كل يوم افرحي وتزيني
وتغنجي ؛ وتدللي ؛ وتعطري
أرجوك طلي فالسقيم بحاجة
لا تقطعي الأوصال .. لا تتأخري
عمري نبات ذاق حرة العطش
لمي غيومك وانثريها وامطري
جفت غصوني والجفاف أماتها
هيا افيضي قبل بدء تكسري
إني كأرض أمحلت أطرافها
ولماك فيها من مياه الكوثر
فتلطفي واحيي السقيم بقبلة

يشفى ويصلب عضمه المتنخر

أنتي ملاك للجمال أنيقة

ميلي على عرش الهوى وتبختري

سبحان من خلق الجمال وسحره

رب كريم ذو الجلالة أكبر

....

أشكو إلى ربي

....

أشكو الى ربي بأني متعبُ
حملت هموم الكون منذ طفولتي
لا أم تحنو علي ولا أبُ
جارَ الزَّمان وجارتْ كلها
من صعبٍ تمشي الحياةُ
إلى ما هو أصعبُ
تفرَّقِ شملي وعوديَ بعدهُ
غضٌ كعودِ الوردِ أو هو ارطبُ
الدمعُ تجرفُ في الجفونِ سيولَهُ
والقلبُ في نارِ الفراقِ يعطَّبُ
أنَّ ذوو الاموالِ في أموالهمْ
حقٌ للفقيرِ ومطلبُ
لكنهمْ أغلقوا أبوابَ رحمتهم
فأصبحوا للنارِ همْ حطبُ
في يوم تكوى بها أجسادهم
إذا لم ينفقوا من ما همُ كَسبَوُا

.....

أصحاب الـهمم

....

نعم أنا معاق
لكنني انسان
لدي مواهب كالفنان
لدي عقل راجح
أفكر وأبدع في كل مكان
نعم حبيس على الكرسي
أو عاهة أخرى
لكنني إنسان
أبحث عن أمان
أبحث عن قلبٍ رحيم واطمئنان
أنا أرسم الحياة بفرشتي والألوان
أرسم الحدائق والزهور والطيور
وعجائب الأكوان
كلي همم ونشاط وكلِّي إصرار
لم أشعر بأني مهان
فلي وطن وأهل وإخوان
تحيطني رعايتهم

وأشعر بالأمان
أنا انسان
خلقني الله هكذا
فلا اعتراض
على حكمة الرحمن
أنا في وطن الإسلام
دين المحبة والحنان
ومعجزته القرآن
أنا فنان
بقيثارتي أصوغ أجمل الألحان
وصوتي صادح رنان
أنا واخوتي أصحاب الهمم
كلنا للوطن الحبيب جنود وأعوان
نحن الهمة والإبداع
لنا عنوان
....

زهرة عمري

....

أنتي زهرتي وعطر حياتي
أنتي مطلبي وأمنياتي
أنتي سعادتي وحلم شبابي
وكل يوم مضى او أآتي
بك تكتمل الحياة
وبلاكي ضياع وحرمان وبكاء وحسرات
يامن خلقتي لأجلي ومن ذاتي
احببتك حتى ملّ حرفي .. وتعثرت كلماتي
لك حبي واشواقي
وأيام عمري وساعاتي
أيا انثى قلبت كياني .. إلى أسعد اللحظات
قسما بالله سيدتي
بدونك أشعر أن الضياء يغيب
وتجتاح عمري حلكة الظلمات
أنتي امي ..واختي .. وبنتي
وأجمل شيء في حياتي
....

الشاعر محمد محمودعبد العال فارس

الشهرة / محمد فارس أبوعمار

جمهورية مصر العربيه

مواليد/١٩٥٤ فى حى بولاق القاهرة

من عائلات فارس ببنى عدى

المؤهل /اجازة الخطابة والدعوة

معهد اعداد الدعاة

صدر لى ديوان باسم/حكم الست

عضو/ رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

عضو/ مجلس ادارة بادى أدب القلج

عضو/ نادى أدب السلام

عضو/ رابطة الأدب الحديث

عضو جمعية أصدقاء سيد درويش للتراث

محاضر ومحكم بعض المسابقات الدينية

بمؤسسة بنت الحجاز الثقافية

ناشر بمجلة عبير الزهور برابطة الزجالين

حاصل على العديد من شهادات التقدير

من العديد من نوادى الأدب والندوات

.....

قالت ماتوجعنيش

....

ماتوجعنيش عشان
مش خالصه م الأوجاع
كفايه موجوعه من اللي ظلم
واللي خانى واللي باع
ولسه الجرح يتألم ع الحلم
اللي منى ضاع
ماتوجعنيش على نفسي
وانا نفسى أعيش مره .. مانيش مخدوع
أحقق حلمي جوايا
وابطل تاني وأنا صاحي أقوم مفزوع
واكتم صوتي جوايا .. بأنين مسموع
دا انا لسه الألم صاحي مانيمنيش
ماتوجعنيش على حالي
ماعادش قلبى يتحمل
أهااااات ودموع
وخليني ف وهمي أعيش
.....

اشحن لى بميه

....

كلمه ف كلمه بحنيه
من فضلك اشحن لى بميه
أنا أصلى بابايا متوفى
ومحتاجه لاخويا عمليه
وماما وهى بتعدي
قامت خبطتها العربيه
واختى على وش جواز
عايزالها شوية نقديه
وأنا بالضم الأبره لتيتا
الأبره دخلت ف عنيا
وقبل ما اناولها الفتله
راح طلعت من عينى التانيه
وخطيبى مسافر لأوروبا
وعايزه ابعتله برقيه
وعيد ميلاد بنت جارتنا
وضرورى اودى لها هديه
وصاحبة اخت جارة مامتى

كات داخله معايا جمعيه

ولما خدت منى فلوسها

طلعت نصابه وحراميه

لوكنت يا اخويا مكدبنى

اهو ربك العالم بيا

دا أنا حتى باقولها ومكسوفه

لا تفكر فيا حاجه تانيه

وتقولوا عليا أنا مش هيه

أنا لسه ما قولتش على حاجه

لوتعرف راح تبكى عليا

وحتى من كتر صراحتى

بيقولوا حتى اسمى تقيه

.....

عودى

....

عودي فى بعدك

اتكسر عودي

انا مازلت اهواكي

وليه تخلفي وعودي

معادش غير نايي الحزين

بعد مانحنى عودي

عودى فالأمل باقي

وعليا بالوصال جودي

امسحي دمع الجفا

ورجعي للوتر عودى

جددي عهد الوفا

رجعي الري لورودي

حققي حلم اللقا

وردي للحياه وجودي

ياحلى ذكرى ف وجودي

وعودي عودي

.....

أحب البساطه

....

مليش فى الألاطه
واحب البساطه
واكلها بدقه.. واريح دماغي
واعيشها بمزاجي
وحتى ان هجرني .. أقرب قريب
الحظ ان عاندني
اقول روح وسيبني
ايه راح يفيدني
وراك مش راح اجرى
مافرقاش معايا جيت أو تغيب
لو كان بايدنا .. نغير نصيبنا
ماكنَّاش تعبنا .. ولكن راحتنا
بقسمة خالقنا .. ورضانا نصيب
دي دنيا غروره .. بميت ألف صوره
تعلِّي توطي .. وتاخد ماتدى
تبيعك ف ثانيه .. ومالهاش حبيب
.....

حضن الليل

....

لوحضن الليل هايسمع لي
وينصفني .. ويشفع لي
هاقول سيبني..
كفايه البعد عذبني
ماخلاني أدوق النوم
ما انا المظلوم
تروح الضلمه من ليلي
واشوف الشمس ف نهاري
تعود تاني
أتاري العتمه تسبقها
وتملاها سحاب وغيوم
وأنا المظلوم
واتمنى م الأمل نظره
لو أستنى لميت بكره
أتاري الدنيا مش فاكره
ونسياني من الذكرى
ولو فاكره تقول ناكره

وتوعدني على بكره

أكيد كدبه

واخاف ييجي يزدني

ف همي هموم

وانا المظلوم

ماراح الحظ ماخلى

ويلعب بيا يتسلى

ويوم مايجيني يخاصمني

ويصدمني

ويسيبني أسيرمحروم

مانا المظلوم

زرع لي الاسى فيا

ولا منه شفت حنيه

وبكّى الضحكه ف عنيا

وظلمني

وزاد منه عليا اللوم

مانا المظلوم

....

ياجد الحسين

....

باشتاقلك وباريدك

وباحب اللي يريدك

ومن حبي راح ازيدك

لجل ماترضى عني حبيبي

ياجد الحسين

..

وباحبك يا غالي

ومقامك العالي

ندرن عليا حبك والله

يبقى سلف ودين

ياجد الحسن

..

لو جم خيروني

ياخدوا نور عيوني

بس اشوف حبيبي

وازور الحرمين

ياجد الحسين

..

ياساكن المدينه

محمد نبينا

افضاله علينا

وانواره تهدينا

بعته ربي نوروهدايه

ويشفع يوم الدين

دا جد الحسين

..

صلوا ع المختار

صاحب الأنوار

سلة م الأخيار

بيه أكرمنا ربي

ورحمه للعالمين

ياجد الحسين

....

الشاعر شعبان ابراهيم الفيومي

جمهورية مصر العربية

محافظة الفيوم

شاعر عامية

عضو ديار شعراء العرب

عضو التجمع العربي للتجمع الثقافي وعدة مجلات

أهوي الكتابة والثقافه العامة

الديوان المشترك الاول

....

مياده

.....

ولا حتى ١٠٠٠ ديوان .. لجمالها هيكفي
محتاجه ١٠٠ فنان .. والريشه ما توفي
زي الملاك واقفه هناك
شافها القمر ف غمزلها
قرب لها.. ويعتلها حبة دلع
ميِّل عليها من السما
وضحكلها فرد الوصال
والبدر حتى ف طلتوا علشانها مال
مياده تشبه رسمته .. ومفيش محال
أوصفها كيف .. ومفيش معاني ف حقها
دي بألف طيف
مياده أصلا معجزه
متبروزه .. جوه بلاتوه
حتة جاتوه .. متشكله بقالب حلاوه
ملهاش شبيه في الرقه
ولا حتى الغلاوه
.....

العرافه

....

ضربت كفوفها ف الودع
عرفت بإني واد جدع
ومليش ف أفعال الصغار
ولا ليَّا ف أمور الدلع
ولا مين يجيب سيرة فلان
ولا من دا شاف ولا من سمع
قالت أنا شايفاك أمير
لابس ف تاج السلطنه
شايفه الزينات .. ماليه الساحات
والفرح غطى الأمكنه
شايفه كمان ست البنات
بالكحل ليك متزينه
إفرح يا واد.. وانسى اللي فات
جاتلك عروسه مقسمه
وآدي اللي كان بيني وبين
عرافه جاتني من سنه

.....

كل عام وانتي حبيبتي

.....

كل عام وانتي بخير
وانتي ساكنه ف جوه قلبي
وليكي عندي مكان كبير
كل عام وانتي وعنيكي
عندي ثابتين الوجود
كل عام وانا حبي ليكي
عدّا فاق كل الحدود
كل عام واحنا حبايب
كل عام والفرحه طله
كل عام وانا فيكي دايب
خمسه وخميسه وم شالله
كل عام والحب لينا
زي أيقونه وشعار
كل عام والشوق مالينا
ياللي حبك فيَّا نااار
بحبك جداااا

.....

مصر

......

يا مصر يا بلد الجمال

يا ام الرجال يا طيبه

أنا مهما قلبي ف لحظه مال

بردوا انتي مني قريبه

إنتي شمسي وانتي ضلي

وانتي أجمل شئ فاضلي

مهما أبعد عن سماكي

بردوا بشتاقلك تملي

عارفه بعشق فيكي ثومه

والشجن من صوت حليم

والدلال للسندريلا

والكلام لصلاح جاهين

حتى بعشق فيكي نيلك

والجمال اللي ف نخيلك

حبة القمح اما تطرح

من عزيمة فلاحينك..

بحبك يا مصر

يا ام الخدود خمري

....

يا ام الخدود خمري
يا ام العيون تفاح
يا اللي انتي من قدري
جوايا ليكي براح
الكون بترانيمه
والضحكه والأفراح
بينادوا يا حبيبتي
بعدك مانيش مرتاح
حتى النجوم والهوا
مستنظرين طيفك
فاكره اما كنا سوا
والشعر كان كيفك
كنت الطبيب والدوا
نسمة هوا ف صيفك
ف الكل بينادي
على قلبك الهادي
لو حتى كان بينا
إحساس بسيط عادي

عوديلي تاني هنا
وقربي المسافات
لو عاوزه (١٠٠) مظلمه
عندي حاجات وحاجات
هنصبلك المحكمه
واحكي تاريخ كان فات
واديكي دور قاضي
يحكم بمستندات
وهشهد الماضي
ودمع العيون بالذات
وازاي أكيد بعدك
جفني ما كان بينام
يقبل بصوت رعدك
ويعيش على الأوهام
هصبر على بعدك
لو ١٠٠ سنه لقدام
بس استحاله اقبل
حكمك يكون إعدام
.....

البنت دي

....

البنت دي اللي بحبها
قلمي تبعثر شاردا
دوما وعجز لوصفها
والبدر ولَّى واختفى
لما أضاءت حسنها
والشوق زاد على الفؤاد
وبسرعة أخبرتها
أني المتيم دائما
وبأنني أحببتها
هي كده على بعضها
تشبه ملايكه ف حسنها
أنا نفسي ازورها
عشان أشوفها وأقلها
صباح الحب يا حبيبتي
يا ست الناس
نهار أبيض ومتزين
بلون الماس

صباح إشطات ومتغمس بحنيه
يا أجمل بنت حبيتها
يا ساكنه النني ف عنيا
يا جنيه
يا حاكمه مملكه للجان
يا روحي يا كل ما فيا
حبيبتي يا ام عود فتان
رسمتك
نقش متزين على الجدران
نسجتك
حرف من شعري ف قلب
ديوان
مانيش طمعان
أكون ساحر بيسحرلك
ولا سجان
يكون حارس حدود ضلك
دا انا شاكر
وحامد ربي ع الأخر
بإنك ضي

يا فرحة عمري يا حبيبتي

يا وقتي الجاي

يا واخداني لحدود شطك

وفاكراني هاعوم واسبق

أكيد هاغرق

م انا الغرقان ما بين

حبك وبين حسنك

وانا الولهان ومش لاقي

مثيل رسمك

بحبك

وحتى دي كلمه يا حبيبتي

ماهيش لايقه ولا تجازي

ولا توفيكي إحساسي

دا حب حبيبتي رباني

ماهوش تركي ولا نازي

دا توِّهني ف حدود ناسي

وخلاني كما السكران

ما عارف إيدي من راسي

....

الإسم: حسين نعمه مليح طوفان الريشاوي

البلد: جمهورية العراق

مواليد المثني١٩٨٠

كتبت الشعر عام ٢٠٠٥ شاعر شعبي خريج متوسطه من مجتمع ريفي

عضو ديار شعراء العرب

الديوان الأول لي

أيـــن إذهـــب .....لــلأم

.....

أنـي أراكِ بكل جزءٍ في حياتـي
وإلى العين مثل الرمش وأقرب
كلما أنحني وأقبل قدميكِ يومًا
ما أسعد لي ذاك اليوم وأطيب
إنتي كنسمة هواءٍ في ليل مظلم
إنتي القمر والشمس والكوكب
أرى فيكِ هدوء إلليل وخرير بحر
وأنتي فيكِ ما هو جميل وأعذب
أن لامستكِ أشعر في ثاني عالم
لم أستطع في التشبيه بل أصعب
كلما أراكِ أحس في قلبي ذنبًا
وأنا عن ذنوبي إلى أين إذهب؟!
في يوم لا ينفع فيه أي عذرٍ
ولا لديه حيلة وليس ليه مهرب
لم أحتمل فراقكِ وليس لديه صبر
ولا لنفسي بعدكِ مأكل ومشرب
أن قبلتكِ أحس في عمري طفلا

أنـي أرى فيك كلِ العلم والأدب

الله كرمكِ وجعلكِ في الدنيا قدوةً

وقال آلجنه تحت قدمكِ سبحانك يارب

ياربي أرتجيك وليس لديه حيلةً

لم أعد أدري إلـى أين أذهب

لم أعد أدري إلـى أين أذهب

.....

دمـعـة ألـم

.....

ويـن ألـــگـــاك
عليك الروح تسألني
وإنه الحاير آبوني
بس الحزن وي إلاه
جثه بلا نفس خلني
يرجع لو سمع طرواك
ويـن ألـــگـــاك
بغيابك صرت ياحيف
شجره أنه ولفاها آلصيف
إنه العطشان وأنت الماي
ساعه تمرني لو بآلطيف
إنذر عمري آلملگاك
ويـن ألـــگـــاك
براحه الناس خل يحچون
وعيني بعينك إيذمون
معذوره تراها الناس
بحال الگلب لو يدرون
ساعه ماگدر ينساك

انــتــي عـمـري

.....

أيها الماء خذ رسالتي وقل لها
أوصيك بأن تحدثها في ليلٍ دافئٍ
في همس لا في ضجيج أصواتي
فأخبرها بما يسرو خاطرها
فلا تحتمل عبوس الكلماتي
فخذ لها سلامي وأنا في نعمةٍ
فلا تخبرها وإن حدثت وفاتي
يابحر قل لها ثمة كلامًا يقوله لكِ
فلا تحزني ولاتفرحي فيقول
أعـذريـنــي
لم أحتمل صبراً على بعدكِ
ولم أتنفس هواءا نقيا أبدى
عانقيني
ياأغلى ما رأى القلب فيكِ
من حنان ومن دفـء الكلام
الذي يرويني
ماأنا بشر من بعدكِ
ولا أنا بمخلوق من غيركِ

سامحيني

ولم اعتبر الحياة حياة .. إلا بوجودكِ

وبقربكِ وما بين يديكِ .. تسقيني

ماكان هذا الناتج الذي انتظره

طوال حياتي

ولا كنت اضن ان نفترق يومًا

عن بعضنا سوى دقائق فما

فائدة أيامي وسنيني

ولكن فرقنا القدر وابعدنا الخطر

وهانحن نعيش في حياة جحيم

غير حياتنا الجميله

قبليني

ياحياتي وداعًا وياكلماتي

وماكتبت في عمري من

شعر أو ذكريات

وكل مايسليني

فياليتني أرجع طفلًا مشاكسًا

ولا أبقى في هذه الحياة متعبًا

من كثرة الآهات والمتاهات

والعتابات.. انثريني
لانحن لها ولا هي لنا
لكن مكتوب
علينا هذا العناء
وأصبح بعيد النداء
وقريبه جدًا دمعة الأبرياء
وها قد حل وقت البلاء الذي يمحيني
لم أعد أذكر شيئًا
ولن أقدر أبتعد عنكِ يومًا
وحتى ساعة
كل مافيكِ يناديني
عيناك تسحرني
وتسرق كل نظراتي
وقلبكِ الدافي يذكرني
بدفىء طفولتي وابتساماتي
إحتويني
كَالغُصْنِ إنْ مَلَتيْ يَمِيلُ خِصْرِكِ
يا حُسْنَ حَظِ الغُصْنِ في التَّشبيهِ
وَ الوَرْدُ إنْ أقبلتيْ يَذُوبُ بِعِطْرِه

يَغْفو ثَمِيلَ العِطْرِ كي تَرويـهِ
وَ الشَّهْدُ مَخْتُومٌ بِماء ثَغْرِكِ
وَصْفة شفاء عِله يُشْفيني
وها انا اليوم عليل فأشفيني
وصوتكِ الحنين أشبه بصوت
بلبل يغرد على الأغصان
فلكِ مني كل إحترامي وتقديري
لاتهجريني.. عانقيني
دمريني .. أعذريني
ولكن فعلَ ماضيًا أو مجهولًا
لاتعربيني
ولا في صفحة الوفيات تكتبيني
أعذريني
أستودعك يابحر بأمانة
قل لها يقول لك ان تصليني
لاتهجريني.لاتحرميني.لاتقتليني
أعذريني...أعذريني...أعذريني
.....

مــــامــرتــاح

.....

شلون أرتاح

روحي وياك سبحه وخيط

وبيه شلون لو تگطع

آلملم بعدك جروحي

لو آبقى بآلم وصياح

مــــامــرتــاح

غريبه الروح من بعدك

سواد الغربه عاميني

أنشد هاذ...أنشد ذاك

ولا واحد يدليني

وغير الدمع وي إلاه

ما واحد يسليني

ظلمه أصبحت كل دنياي

وانت الشمس والمصباح

مــــامــرتــاح

تگول تعيش

ياعيشه حبيبي ابعيد

هم شفت عنبر عاش

لو هم شفت خضره الـگاع

بلايه ألماي لو فلاح

مـــــامــرتــاح

أدور عليك ما ألـگاك

روحـي حايره بلياك

يمن فدوات للسواك

ياالكلك ورد قداح

مـــــامــرتــاح

أرابي عليك بين الناس

واغار عليك من تنجاس

ماشوفك بشر آنـه

أشمك ياس

ياالكلك عطر فواح

مـــــامــرتــاح

.....

الشاعرة / إيمان عبد الرحمن صالح

جمهورية مصر العربية من مواليد الفيوم
كلية تربية قسم لغة عربية
أعمل الآن معلمة لغة عربية للمرحلة الثانوية
ومشرفة على المادة
بدأت الكتابة منذ حوالى خمس سنوات
هذا أول ديوان لى أشارك فيه
وعضوة بنادى أدب بنى سويف
وشاركت فى أكثر من أمسية تابعة لقصر الثقافة
وبعض المؤتمرات
ولى الشرف الكبير أن أشترك معكم فى هذا الديوان
أكتب شعر عامى وأحيانا شعر فصحى
....

هيا السنين

....

هيا السنين .. جابت معايا آخرها
لابسه السنين توبها الحزين
مش قدها
هيَّا السنين .. جاية تطالب حقها
وقت العتاب .. بعدت ودارت وشها
توب السنين.. داب م القسيَّة وغُلبها
مش أى توب قادر يغطى حزنها
ولا كل توب قادر .. يناسب شكلها
توب السنين .. خيطت رقعه كلها
بدِّلته بتوب اسمه العشم
لبسته ادارى بيه الألم
لقيته زاد فيا الجراح
واتعرى ينزف
من الندم
......

سهرانه

.....

أدور ليه على نفسى
وصوت الليل مع حزنه .. يونسني
وبتعاند ياليل حزني
ولما بتيجى وتزورني
مخدتش مرة يوم إذني
ماصدق شاف وحيد زيِّ
واسمه كمان على اسمي
فرح بيَّا وقام يضحك .. ويرسمني
ورعشة إيده فى اللوحة .. ماترحمني
ستار الليل وطوووول همه يحاوطني
وكل ماازيحه عن عيني يعاودني
وقلت ياليل كفاية ظلام ونورلي
بصيص من نور .. أدور به على نفسي
واقطَّع بيه جذور يأسي
.....

نهاية

.....

النهاية مكتوبة لنا م البداية
تايهة مني بس حسَّاها معايا
دنيا لما الموج بيعلى
يهدّ أحلامي ومنايا
وكل عنوان جوه قلبي
تحته مرسومه الحكاية
التابوت اللي اتملى أحزان عنيده
والخيال اللي اتمحت منه القصيدة
والورود دبلانة تبكي
بعد هجرك واغتيالك
والطريق اللي فرشته شوك نادالك
والحجر خليته ينطق
من سكوتك .. من دلالك
والسعادة اللي انتهت أُدام عنادك
والعصافير اللي هجرت عشها
لما سمعت صوت نشازك
وانت برضه زي ماانت
....

اختصار

.....

مهما كان الإنكسار
لو عليك مليون حصار
دي السعادة واخدة غفلة
بس عايزة ف يوم قرار
دا التحدي حالة صعبة .. مش هزار
قلبي يرقص بجناحاته
وهو مدبوح م الآلام
زى فجري لما يطلع
جاي يتحدَّى الظلام
زى ضلك لما يسبق
وانت نازل فى انحدار
باختصار ..
قلبي مقسوم غصب عنه
نص جنة.. ونص نار
وانا واقفة مش بإيدى
وسط حيرة وانتظار
.....

عيشة والسلام

.....

هي عيشة والسلام
لسه باسمع نبض قلبي بالملام
لما عودتك ياقلبي ع الالام
مانت ربيت ..
الوجع فيك من زمان
ولما جيت في يوم تفرح
هرب شعورك بالأمان
اه يافرحة كبيرة زايفة
بس عادمة ع اللسان
مش بتقدر تمحي ألمك
ولّا حزنك م الفؤاد
ياللي ساكن جوه قلبي
بس ناصب فيه حداد
بكره جاي .. بكره جاي
ومعاه بعاد
.....

جيت كتير على نفسي

.....

مابين يومي وبين أمسي
بادوَّر مالتقيت نفسي
وعشتي تعاني م الغربة .. مابين الناس
ولا طلعت في يوم شمسي
و فين الاقيكي يانفسي
ومين احكيله عن همسي
باكون وياك وباطمن على حالي
جدار وبنيته مابينا وكان عاااالي
وعشت معاكي مرحمتش انين صمتك
صدى بيصحي أهوالي
خلاص يانفسي
خلاص بلملم في أشلائي
واخبيها في مكان نائي
ده يمكن تيجي وتحني في يوم تاني
وتبقى دوايا وشفايا
وكنتي في يوم سبب دائي

.....

سكن خالي

.....

ماشيه وانا سارحة
بخيالي
لقيت على يافطة
قدامي
سكن خالي
لقلب يعيش
ومايعاني
نقلت القلب
له بسرعة
نسي أحزانه
والآمه
وجنب منه أحلامه
دي بتزوره
وهيَّا تملِّي
ضاحكة له
.....

احتلال

.....

الإحتلال مش أراضي

احتلال المشاعر

جرم من بين القواضي

والدفاع

القلب أبلغ من محاكمة

وأي قاضي

والشهود هيا السنين

اللي حاضر ..واللي ماضي

ليه بتتنفس مرارة...؟

والكلام متلجم

بتقوله بالاشارة

انت حي زي ميت

مش غرابه

.....

حائرة

....

إني حائرة ياقلمي

تنفجر ينابيع الافكار

وتداعب في شقاوة قلبي

توقظني في وقت الأسحار

تفرض سطوتها لتأمرني

فأعبر عنها في الحال

التفت يمينا وشمالا

اشم رائحة الأشعار

ويفوح اريجه في الدار

ويسارع قلبي بإصرار

كم هو مسرور بالبوح

فيريح القلب مع الإفصاح

لحنا عزفته الأرواح

كالطفل المتعب

بعد اللعب

نام قليلا .. كي يرتاح

.....

الإسم : نشوى احمد احمد الخطيب

وشهرتي نشوي الخطيب

مصر – والاقامة محافظة بني سويف

موظفة ومتزوجة

شاعرة نثر وعامية

عضو نادي ادب بني سويف واهوي القراءة والتثقيف ولي عدة نشاطات في تنظيم المؤتمرات الادبيه

عضو ديار شعراءالعرب وعدة مجلات ادبية وهذا اول ديوان مشترك ولي ديوان يتم التحضير له

مشوار العمر

....

متسألنيش يا روحى
عن ماضى مش فاكراه
ولا حاضر بكل ما فيه مانيش شايفاه
انا عايشه فى احلامى
عالم ساحر كسرت حواجز ياما ادامى
انا فى حلمى بكون طايره
باشيل فى قيودى وأنا سايره
هناك باضحك بصوت عالى
مفيش ولا عين بصالى
أجرى ونفسى مش مقطوع
ولا جسمى يكون موجوع
أطير وافرح وشعرى يطير
واغنى واروح مع العصافير
عايشه فى كون انا ملكاه
وبانسي كل ألمي معاه
....

انا ملهوفه

....

أنا ملهوفه مشتاقه
تملي بحورى غرّضاقه
على شطى نشرت
رمال من الأشواق
غزلتك توب يدفينى
نظره ليك دواء لعينى
على صدرك
رميت أوجاعي وأنيني
أنام واصحى بشوق تانى .. والقاني
أحس بروحك الدافية بتغمرنى
ولما بتيجى تحضنى
بكون زي فراشة تطوينى
أطير وافرح تهنينى
ولما تكون ماسك ايدى
بكون طفله
وقربك جنبى يحمينى
.....

صدمه

....

نزيف بدم الندم
قلب فى نبضه اتصدم
بيدق توهه وعدم
بيصدق الأوهام
بيعيش بكل براءه
فى دنيا غريبه م الاحلام
اهو عاند وبيعافر
بكل قيود الهوي كافر
ويا انينه بيسافر
فى سكه كلها حواديت
سايره ف طريق لبعيد
قاسيه بتكوي نار و حديد
محسوبه الخطوة بالمواعيد
أحاسيس و صدقها
ونقش حروفها وكتبها
كانت أوهام بتسرقها
وحب عنيد
....

حزينه

....

حزينه ياعيون الغزلان
وباهته وإنتى فى الفستان
خطوه برنه الخلخال
تشعل قلب لحبك خان
وندمانه على حبك
وبتقولى دا كان ذنبك
ولا تخافي ولا يهمك
دى ناره من بعيد قايدة
و دخان اللهيب طالعه
ويتقلب على الجنبين
دموعه نازله ع الخدين
وبيعافر .. وقال بالحب كان كافر
لمَّ همومه وبعيد سافر
انسى وعيشى أيامك
وسيب الهم للاخر
وياما تبكي الفرقه العين

....

وخدانا لفين

....

وخدانا لفين يادنيا
وعلى فين هتودينا
نمنا فيكي وحلمنا
والحلم توِّه خطاوينا
مشينا فيكي وطيرنا
والعمر جري بينا
ولا لحلمنا وصلنا
ولا لشطنا رسينا
سرقانا ليه من روحنا
وتوهنا فيكي و روحنا
نلم بدمعنا جروحنا
....

ناقصني كتير

.....

بحس بحاجه ناقصاني
وصوتها رنه ف وداني
صرخه بحدها دبحاني
أهرب منك وتلقاني
غيرت الذكرى ومكاني
يمكن ترحل بعيد عني
صوتها عالي بيقتلني
وللأحزان بتدفعني
أغرق في بحر أوهامي
وأقوم منها وانام تاني
وأحلم بصوت عالي
واصرخ واقول
نفسي أحقق أحلامي
يانغمة حب مقطوعه
حسي مره بانغامي

....

سكون الليل

....

تاه الوقت وفات مني وبجري وراه
في عز القرب غاب عني
سكوت الليل وصمت الصوت
يعاود كل أفكاري.. باتوه فيها معنداني
ما بين غربه محوطاني
انا تايهه في فكره لسه نقصاني
سكوت الليل بيشبهني
وانا عاشقه لنور فجري
حكاوي صبية نسيتني
وسايبة دمعه في عيوني
سكوت الليل بيخنقني
في فرحه شوقي مخفيه
وتحت الحزن مطويه
أحلامي و باطلعها
تهب العتمه تخفيها .. والفّ بحرقه وادور
ومشتاقه اوي ليها
وصمت الليل يداريها

عاشقه

.....

عاشقه الناي الحزين
وعاشقه كتير أنغامه
وعزف الحزن و التنهيد
تسرح عيوني معاه لبعيد
ترحل في جمال ألحانه
وتلم أوجاعي تفرشها قدامه
يمكن الاقي نغمه روح
في نفسي تحكي تبوح
اتكتم ليه الصوت .. مع رعشه الفرقه
طالع نفس ناي مكتوم
مداس عليه مهزوم
عافر عشان يطلع
لقى في الالم مطلع
اعلى يا موج البحر .. واخطفني عالهادي
واسقيني ماء الصبر .. واصبر على حالي
لسه باب الأمل مفتوح
سمعني ياناي ألحاني

فؤاده

....

نحت المعالم على الحيطان دراويش

الفرصة سانحة والعيار طايش

الصورة واضحة

طواقي مع طرابيش

وفؤادة مخنوقة بكف شاويش

عينها سهم وخرج

لكنة صاب عتريس

بالعند قفلوا هويس

حتى الورود

لطمت على خدودها

شق العطش عودها

وناعسة قاعدة

لسه بتنتظر تبل ريقها

بامل..يا واقعة ع المنظر

اللي هز عودها

....

الشاعر سالم عواد جبر الحمداني

الاسم الادبي : الشاعر سالم الحمداني
السكن : العراق – ذي قار
عضو تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي فرع ذي قار وعضو المكتب التنفيذي لمقر التجمع اعلاه ومسؤول شؤون المحافظات و امين سر منتدى فيض المشاعر الادبي في سوق الشيوخ الذي يضم ٨٠ شاعرا وعضو التجمع الثقافي في سوق الشيوخ وعضو رابطة الاغنية العراقية

شاركت في اغلب المهرجانات التي اقيمت على مستوى العراق وعدد من المهرجانات الدولية في مصر ومنها مهرجان شاعر النيل والفرات لسنة ٢٠١٩ وقد. فاز ديواني (سفح عمري) بالمركز الاول بمشاركة ١٤ دولة عربية ونلت لقب شاعر النيل والفرات وكرمت على اثرها بدرع الإبداع من مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع والمهرجان الثاني للابداع والفنون في مدينة القاهرة ومهرجان مبادرة حلم الوصول في القاهرة ومهرجان اكادمية الزهراء في الاسكندرية ومهرجان الابداع والفنون في مدينة الاسماعيلية

صدرت لي ثلاث مجاميع الاولى (سفح عمري) شعر شعبي عراقي والثانية (منابع الليل) لعام ٢٠١٩ والمجموعة الثالثة ابوذية اسميتها (غنه ولايتنه) تتكون من ٣٠٠ بيت ابوذية لي تحت الطبع الكثير من المجاميع. سترى النور قريبا ان شاء الله

خد الماي

.....

أذكرني .. وخذ من عندي
هاي وهاي
ياسبّاح گلبي ..الماروٰاه الماي
يسنين العمر
يلذبلاهه الظيم
ومگالب گضاهه .. الليل بس وياي
امد العين كوسر
ونتچي اعله الروح
وسنينك محطه ..وعاكساهه الراي
اطشر مستحاي
والعب انه وياه
وسنيني جهنم .. داورت دنياي
دليني اعله بابك
ياكتر مفتوح
يلقافل نصيبك .. وي نصيب اصباي
يانجمه وسمه
مفروشه هاي العين
خليني اذكرك .. يلنسيت ارباي
يلعابر مهجتي

اخياط فوگ اخياط

تخاف من الهمس.. كلك جدم بهداي

صباح العيد وجهك

من يمر طاريك

ياشمس العصاري .. ابلون خد الماي

ادور مشتهاي

وانت عني ابعيد

تعبني حزنك .. گلبي صار افياي

تيهني العمر

مفتاح اعمه وضاع

يدور عالقفل .. ويصيح بي شراي

مطبوگه الحواجب

مثل طبگة ليف

لاگاع التلمني .. ولا اشوف اسماي

بولايه غريبه

ولابسه الاطوار

ياطور اليكضني .. ابچفه اصيرن ناي

ما ادري القدر

يفتل هوانه اردود

ويفزز عواطف .. نايمه من اسنين

وواجه من ملامح

وجهك المتعوب
ايام الصبا .. ودموع هاي العين
اظل واگف
اجدامي تشيلني
من الگاع.. وحس چف اليمين
يصير بي چفين
وحس چف اليسار
من الجذر مشلول
لان گلب اليحبك .. ينفطر نصين
اذكر هوانه المستحي
من الناس
من يحضن الگاع .. عيون خجلانه
وذكر الشارع
من يمر طاريك
كله يكوم شفه .. يبوسني اهنانه
وذكر مواعيد
الترف بالليل
وگلوب ابابكم .. مكسوره بيبانه
مو حتى الگمر
خوفني ظل سهران
ودموعه ضوه .. من اطيح نعسانه

على گصر الطريق

السالفه من اتطول

مانهوه السوالف .. هي تهوانه

بعد كل العمر

ومدافع الايام

وهموم البنت .. بعشوشهه السانه

تخورس مانطق

بعيونه من تقراه

من عرگة جبينه .. اتبين الوانه

.....

جرح ثاني

چورت ليلك حزن .. وحشه مشتاگه الضواك
وبيه نگاد النفس .. يشهگ ويركض وراك
جدّرت گلبي ابعذابك .. بلچي يستاف ابرضاك
امطبره اجروحه الچبيره .. وهم جرح ثاني اشتهاك
وشبخ ليلك وي ليلي .. عني مدري اشتيهاك
لا اثر حطني اعله سچه
ولا درب جاوبني سكته .. ولا عرف ياهو الخذاك
وين انت ابيامچان .. يلوع گلبي المانساك
وين انت ابيامچان .. شوف حال الدللاك
وين لاناس التخبرك .. عني وتگلك شجاك
چنت مرجوحه وتهزني .. شلون ما ردت ابهواك
ليش ماتذكر هواك .. ليش ماتذكر صباك
ليش ماتذكر لعبنه .. وهذا چفي اللاعباك
شرد اگلك يلغفيت .. ابعيني دمعه وطفراك
السان شامت دون داعي .. اتناوشك شو خلبصاك
لابقه الخيط اليشدّك .. نزعاك ولبساك
اهدوم غيري اتخيرتها .. ولا يردّك مستحاك
اوف ياخنگة عبرتي .. لو اهدها اعليك هاك
اتوجّرت شفة امسودن .. من تغيضه وحسباك
فرفحت مذبوحه ترفس .. اتوسفت كل مشتراك

الفهرس